

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ковальчука Антона Михайловича
«Структурно-семиотический дискурс рекламы
(на примере рекламы русской эмиграции «первой волны» в Китае)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Представленная к защите тема диссертационного исследования имеет важное научно-познавательное и прогностическое значение. На современном этапе развития реклама является необходимым элементом общественного прогресса, без которого невозможна динамика политической, социально-экономической и культурной сферы информационного общества. Актуальность научного исследования является несомненной. Она обусловлена крупномасштабными переменами в процессах современной глобализации, где рекламе отводится одна из ведущих позиций. С одной стороны, она может навязывать потребительские ценности, но с другой – имеет возможность стать проводником национальной идеи и открыто пропагандировать достижения науки, культуры, искусства. С этих позиций исследование рекламы русской эмиграции «первой волны» в Китае с 1917 по 1939 г. на основе структурного подхода, в котором её знаковая сущность тесно связана с образно-символическим воплощением, коммуникативным действием и самоорганизующим началом, как цель научного исследования логически верно и обоснованно.

Степень изученности представленной темы диссертационного исследования очевидна. Она частично освещена в научной литературе об эмиграции и пока не стала предметом специального исследования. Не вызывают сомнений объект и предмет исследования (с. 5), также в автореферате обоснованы хронологические рамки работы (с. 6). Методологическая база рассматривается автором как совокупность принципов, приёмов и методов, задающих алгоритм исследованию и

опирается на семиотический, цивилизационный подходы, теорию синергетики, сравнительно-исторический, сравнительно-типологический, статистический методы (с. 7 – 9). Убедительно обоснованы положения, выносимые автором на защиту (с. 9 – 10).

А.М. Ковальчук выполнил самостоятельную научную работу, которая вносит вклад в научную разработку проблемы. Представленный автореферат характеризует соискателя, как вполне сложившегося исследователя. Работа заслуживает положительной оценки и присвоения автору ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Начальник кафедры
социально-гуманитарных и
экономических дисциплин
Дальневосточного юридического
института МВД России,
кандидат философских наук, доцент

М.Н. Зинятова

ДВЮИ МВД РФ,
г. Хабаровск, пер. Казарменный, 15
kaf_sgied@mail.ru
тел. 46 – 52 – 39